STUDIO 2038

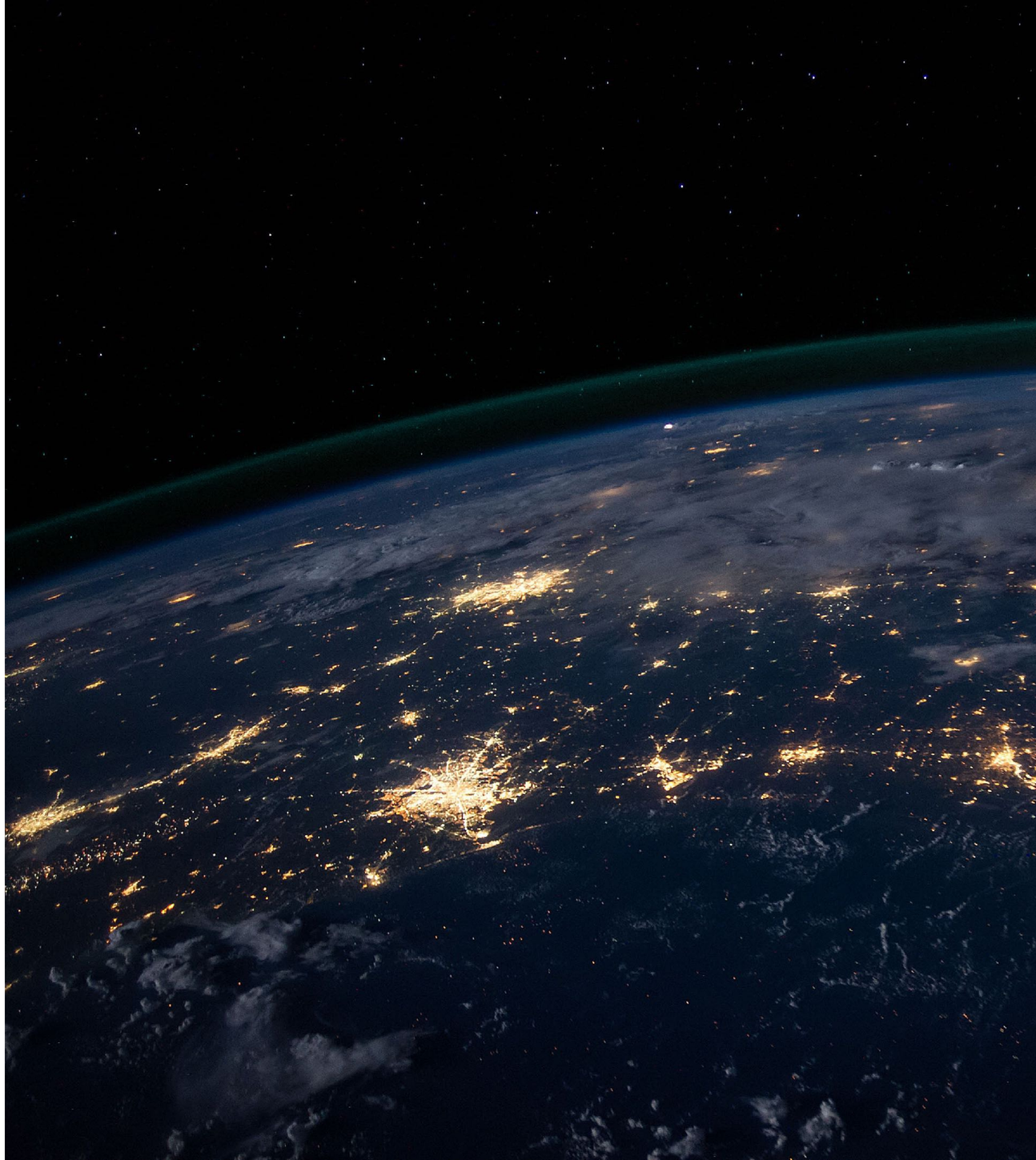
shaping the future now

shaping the future now

Der Mittelstand und selbst größte etablierte Firmen und Marken stehen vor der Herausforderung, ihr Unternehmen im Wandel der **Digitalisierung** zukunftssicher aufzustellen, ohne dabei den Anschluss an die Kunden und die technischen Möglichkeiten zu verlieren.

Unser Slogan versteht sich daher als Tätigkeitsbeschreibung unseres Studios und gleichzeitig als Aufforderung an die Unternehmen, den **digitalen Wandel** jetzt aktiv anzugehen.

STUDIO2038.COM



about us

Studio 2038 ist eine inhabergeführte 3D Agentur am Puls der Zeit. Mit unserer Crew realisieren wir fotorealistische 3D Renderings, atemberaubende 3D Animationen und entwickeln innovative digitale Lösungen.

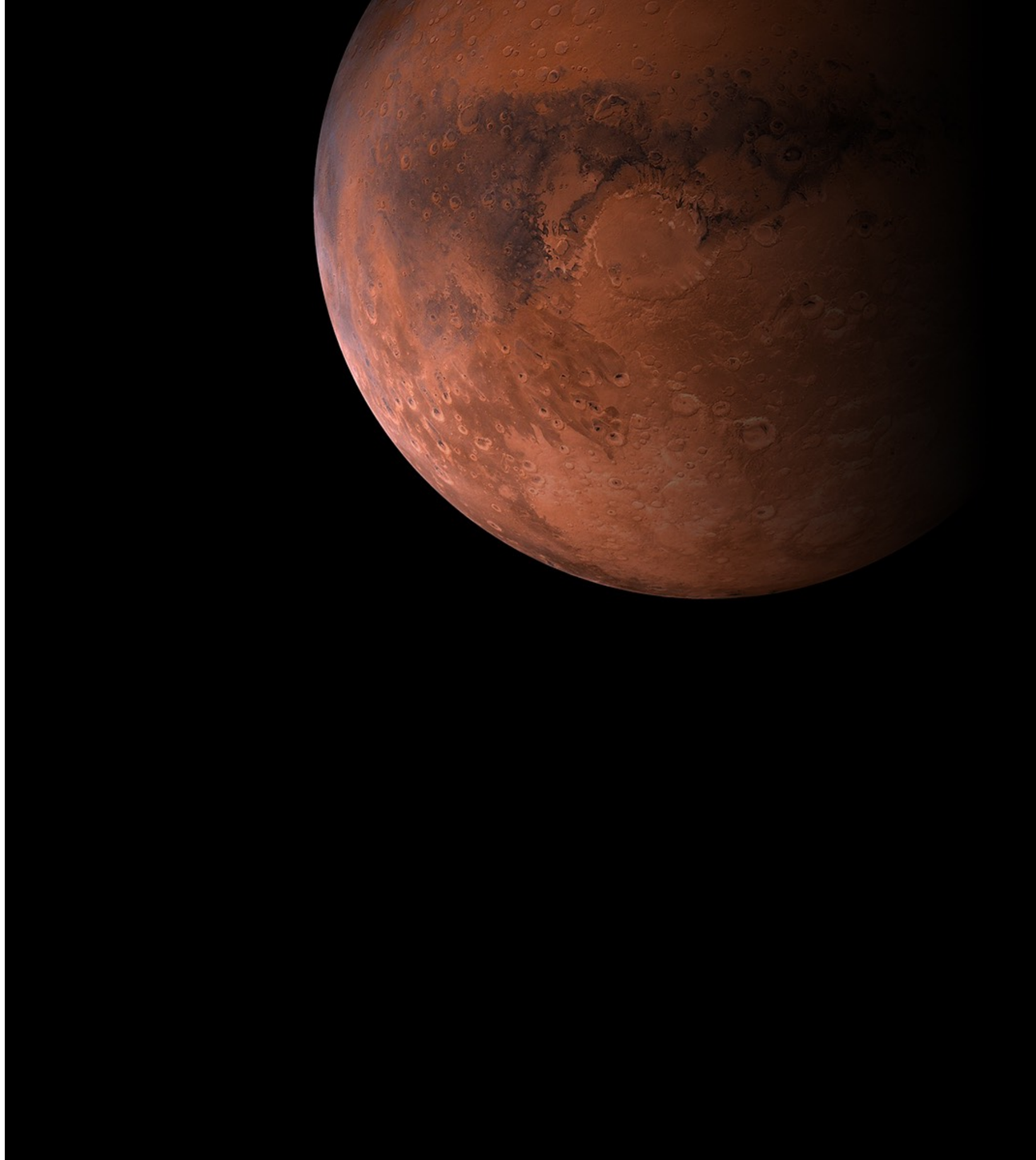
Somit bringen wir das visuelle Marketing von vielen Unternehmen auf ein neues, höheres Level.

Tim Hoepfner

Co-Founder | Geschäftsführer

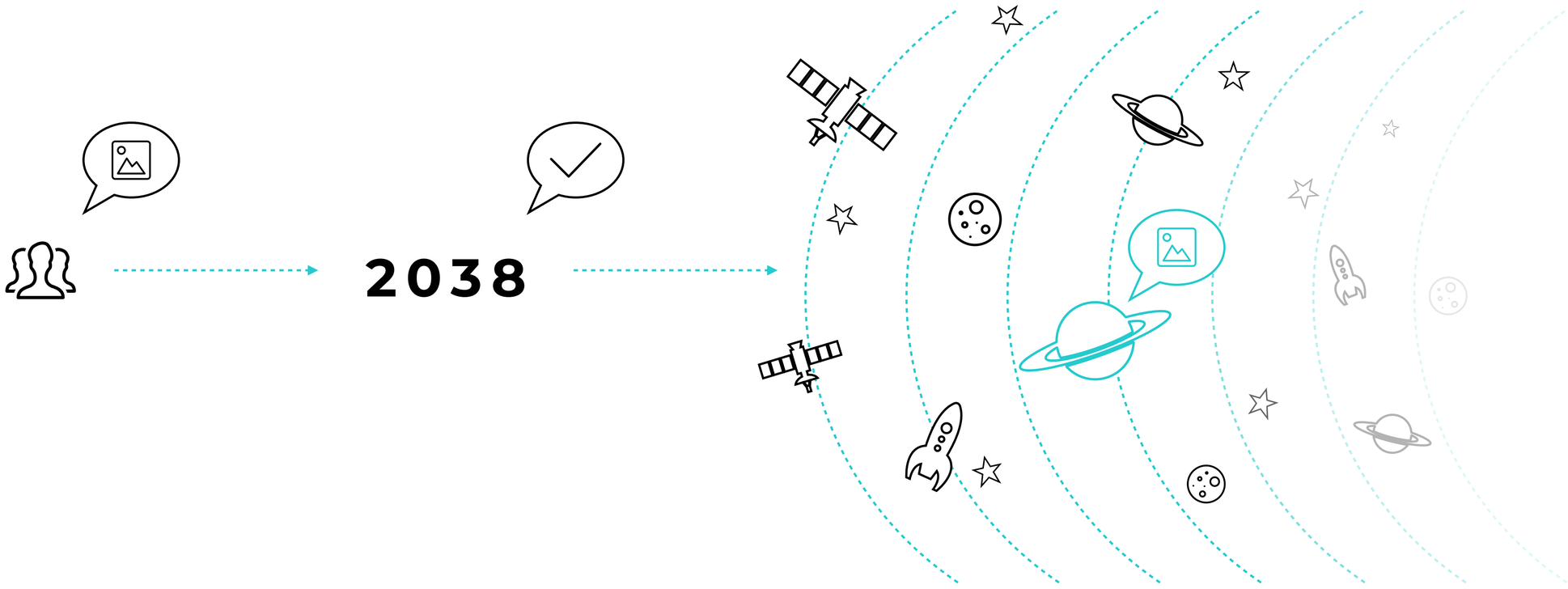
René Piper

Co-Founder | Geschäftsführer



our orbit

Je nach Projektanforderung steht uns ein **großes Netzwerk an Spezialisten** in unserer Umlaufbahn zur Verfügung. Speziell ausgewählte UI / UX Designer, 3D-Artists, Programmierer, Architekten, App-Entwickler, Interior Designer und viele mehr bilden ein **agiles projektbasiertes Team**. Dieses überirdische Team wird von unserer Ground Control aufgestellt und bis zum **erfolgreichen Projektabschluss** koordiniert.



consulting

Wo wird Ihr Unternehmen im Jahr **2038** stehen? Wie sieht Ihre digitale **Marketingstrategie** aus, um Ihre Zielgruppe auch in Zukunft noch zu erreichen? Gemeinsam entwickeln wir eine digitale und langfristige Marketingstrategie für Ihr Unternehmen. Dabei verlieren wir nie den Fokus auf die individuellen Unternehmensziele aus den Augen.

MEHR HIERZU

CGI content production

Fotografie war gestern. Heute gilt es die wirtschaftlichen und organisatorischen Vorteile mit **3D Renderings** aus CGI zu nutzen. Hochwertiger Content, der ausschließlich am Computer entsteht, bietet neuartige Möglichkeiten. Einzelne Bilder, ganze Bilderwelten, Animationen oder Konfiguratoren. Die Möglichkeiten mit **CGI** sind so endlos wie das Weltall.

MEHR HIERZU

reality, or not?

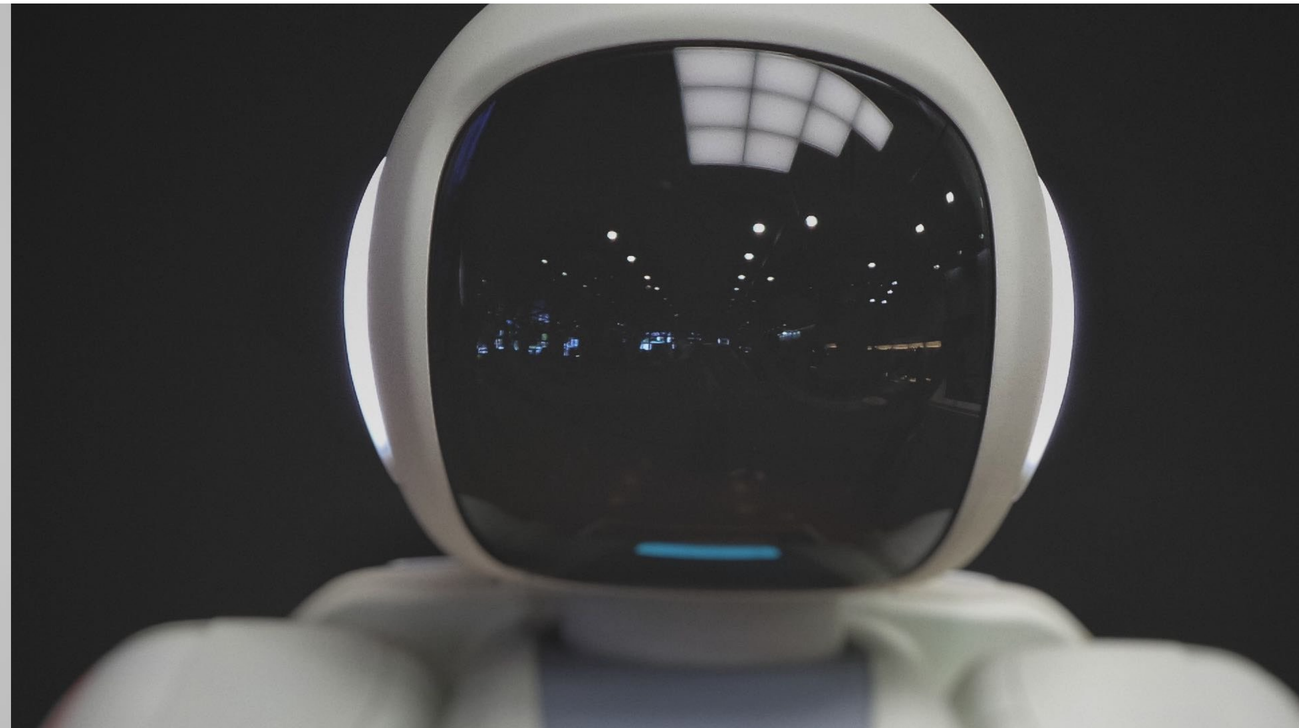
Durch den Einsatz von **Augmented Reality** und **Virtual Reality** lässt sich die reale Welt digital erweitern. Das Projizieren von erweiterten Inhalten und das immersive Eintauchen in **neue Welten** überzeugt Kunden in jedem Showroom, auf Messen oder auf Schulungen. Die technischen Möglichkeiten entwickeln sich stetig weiter und verblüffen stets aufs Neue.

MEHR HIERZU

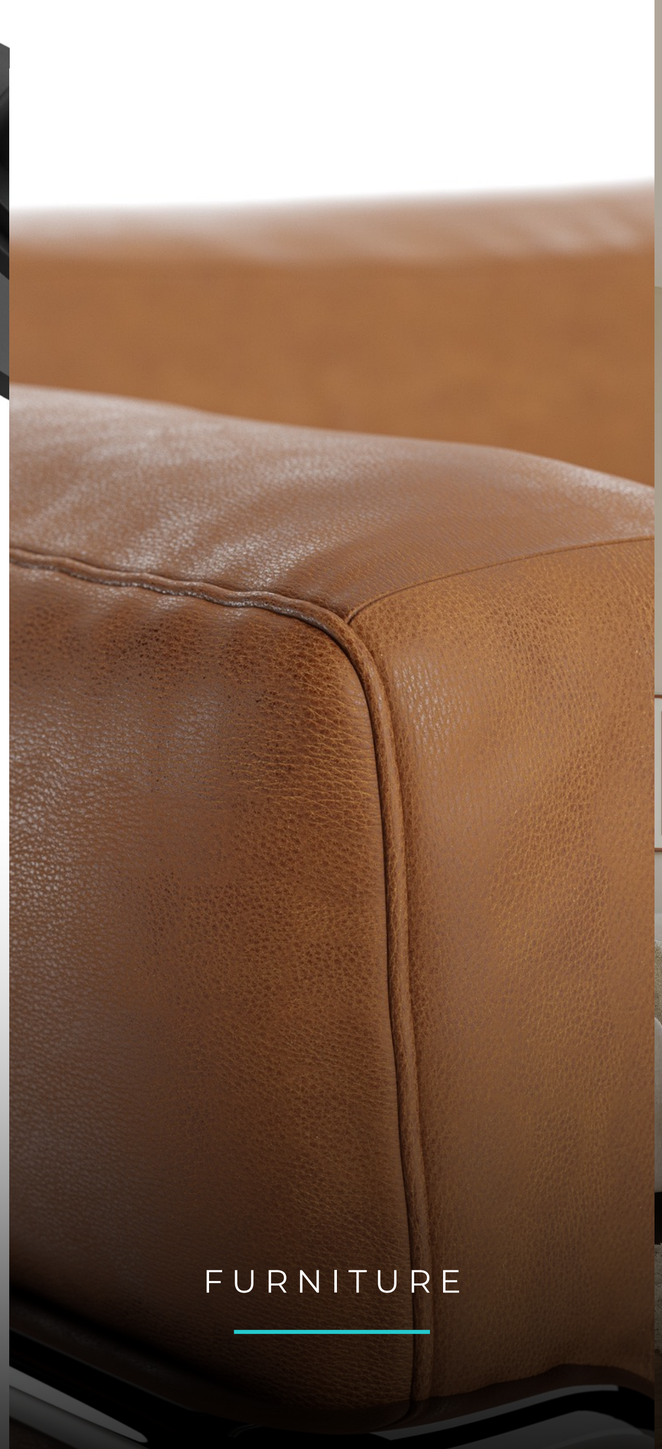
digital think tank

Dank der **Digitalisierung** können Kunden heute am **Point of Sale** anders mit Produkten interagieren als noch vor wenigen Jahren. Studio 2038 versteht sich als digitaler **„Think Tank“**, welcher bestehende Lösungen am Markt hinterfragt, weiterentwickelt oder von Grund auf neu interpretiert und realisiert. So entstehen einzigartige emotionale Kundenbindungen.

MEHR HIERZU



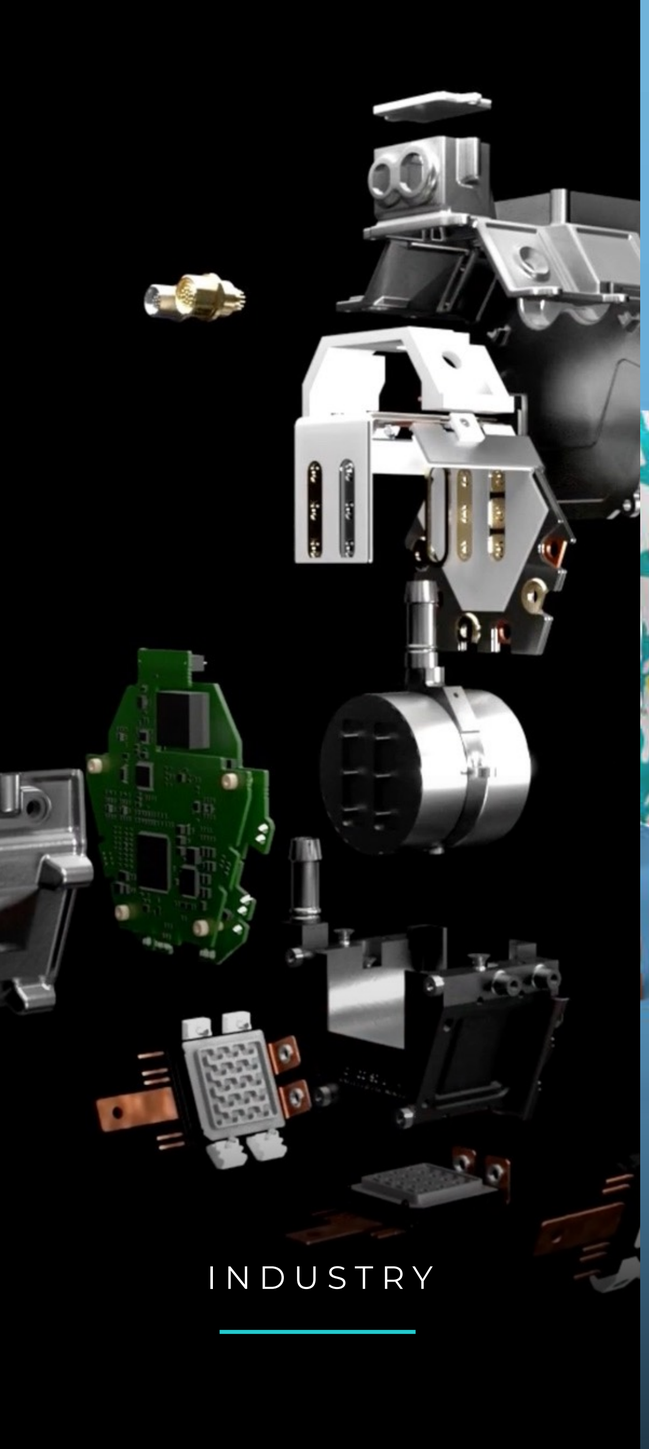
CONSUMER GOODS



FURNITURE

HOME & LIVING

ARCHITECTURE



INDUSTRY

COMMERCIAL

FUTURE

AND MORE

NACHTEILE

Fotografie

- finanzielle Belastung durch **Anmietung von Locations, Personal, Reisekosten, Technik, etc.**
- aufwändiger **Szenenaufbau und -abbau** (inkl. Transport, Ausleuchtung, Umgebung, Styling, etc.)
- Abhängigkeit von vielen äußeren z.T. nicht beeinflussbaren Faktoren
- dadurch **Shooting unter Zeitdruck** (z.B. Wetteränderungen, Tageslicht, Zeit)
- benutzte (aufgebaute) Produkte können **nicht mehr als Originalware verkauft werden**
- nachträgliche flexible Änderungen nach Abbau der Shooting-Location **nicht mehr möglich**
- Produkt kann erst nach vollständiger Fertigstellung fotografiert werden
- begrenzte Fotoauflösung und Perspektiven
- Adaptionen und Produktvarianten nur aufwändig mittels nachträglicher Bildbearbeitung möglich
- **keine bis wenig Interaktion** mit dem Endprodukt Foto möglich

VS.

VORTEILE

3D Rendering

- **fotorealistische Bildqualität**
- jede erdenkliche reale oder irreale Location / Szene kann in 3D nachgebaut werden
- **volle Flexibilität** dank 3D-Modell durch freie Platzierung, Anpassung von Form, Farbe, Material + Licht
- Prototypen können noch vor der finalen Produktion visuell dargestellt werden
- Produktion ist **unabhängig von Ort, Zeit + Wetter**
- alle 3D-Modelle jederzeit, auch nachträglich flexibel **veränderbar + adaptierbar**
- Darstellung komplexer, nicht sichtbarer Eigenschaften (z.B. Querschnitte, „Röntgenaufnahmen“)
- gleichbleibender Wiedererkennungswert durch **Erzeugung einer Bildsprache**
- Aufbau einer wiederverwendbaren Produkt- und Materialdatenbank (**„digitales Warenlager“**)
- Interaktion möglich (Virtual Reality, Augmented Reality, Konfigurator, 360° Ansichten ...)
- **attraktiver Bildpreis und unschlagbares Preis-Leistungsverhältnis**

road map

Beratung | Keynote

- Digitalisierung
- Status Quo
- Konkurrenzanalyse
- Roadmap

3D Rendering

- Freisteller
- Interior
- Exterior
- Produkte
- Details
- Adaptionen

3D Animationen

- Storyboard
- 360° Drehung
- Explosionsdarstellung
- Erklärfilme
- TV-Werbung

next level reality AR | VR

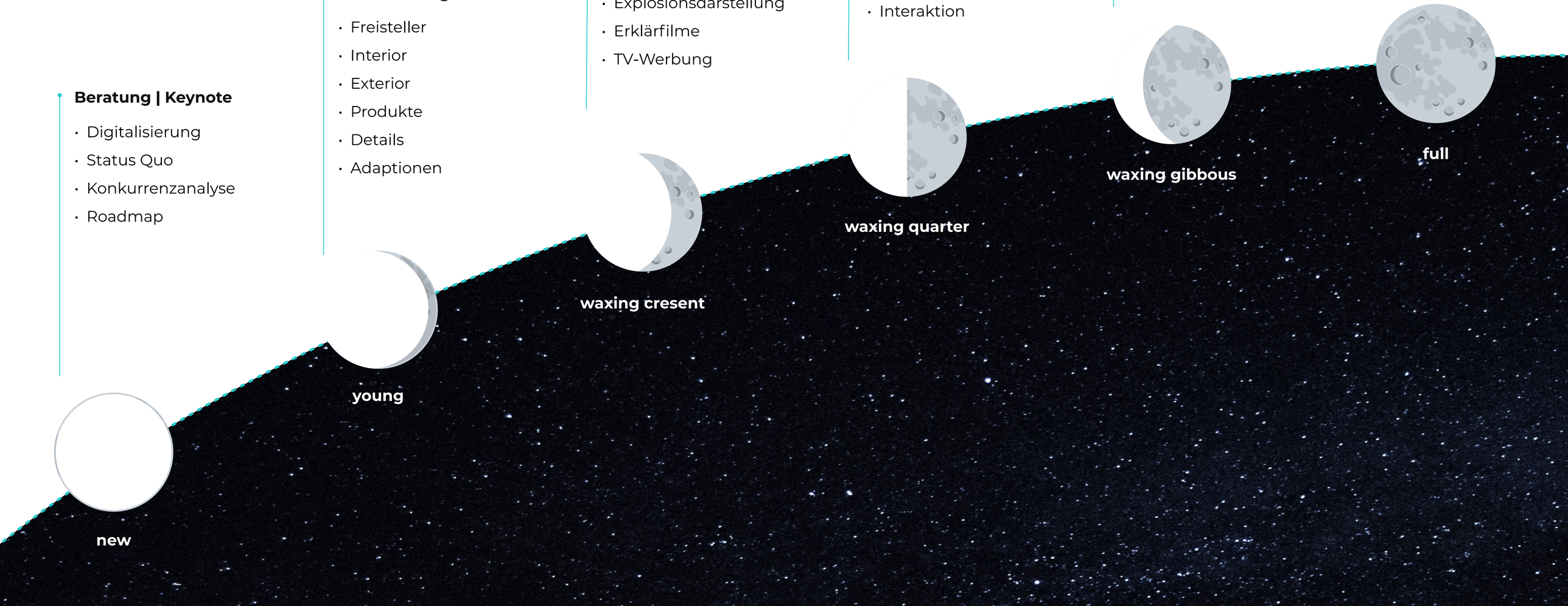
- Konzept-Entwicklung
- App-Entwicklung
- Produktdarstellung
- Schulungszwecke
- Interaktion

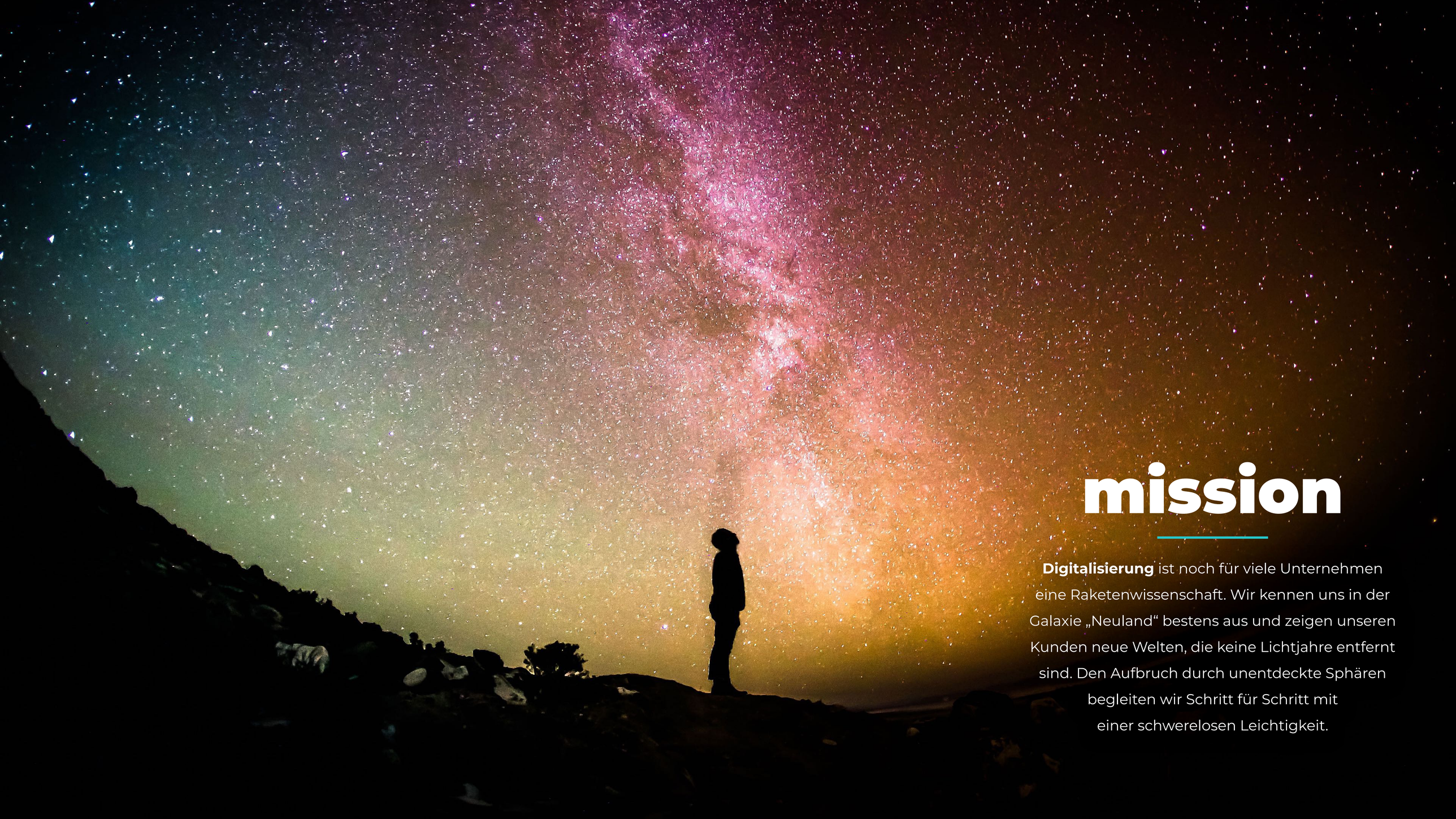
Konfigurator

- Produktdarstellung
- 100% konfigurierbar
- Anpassung an CI
- Interaktion (360°)
- Anknüpfung WWS

POS individuell

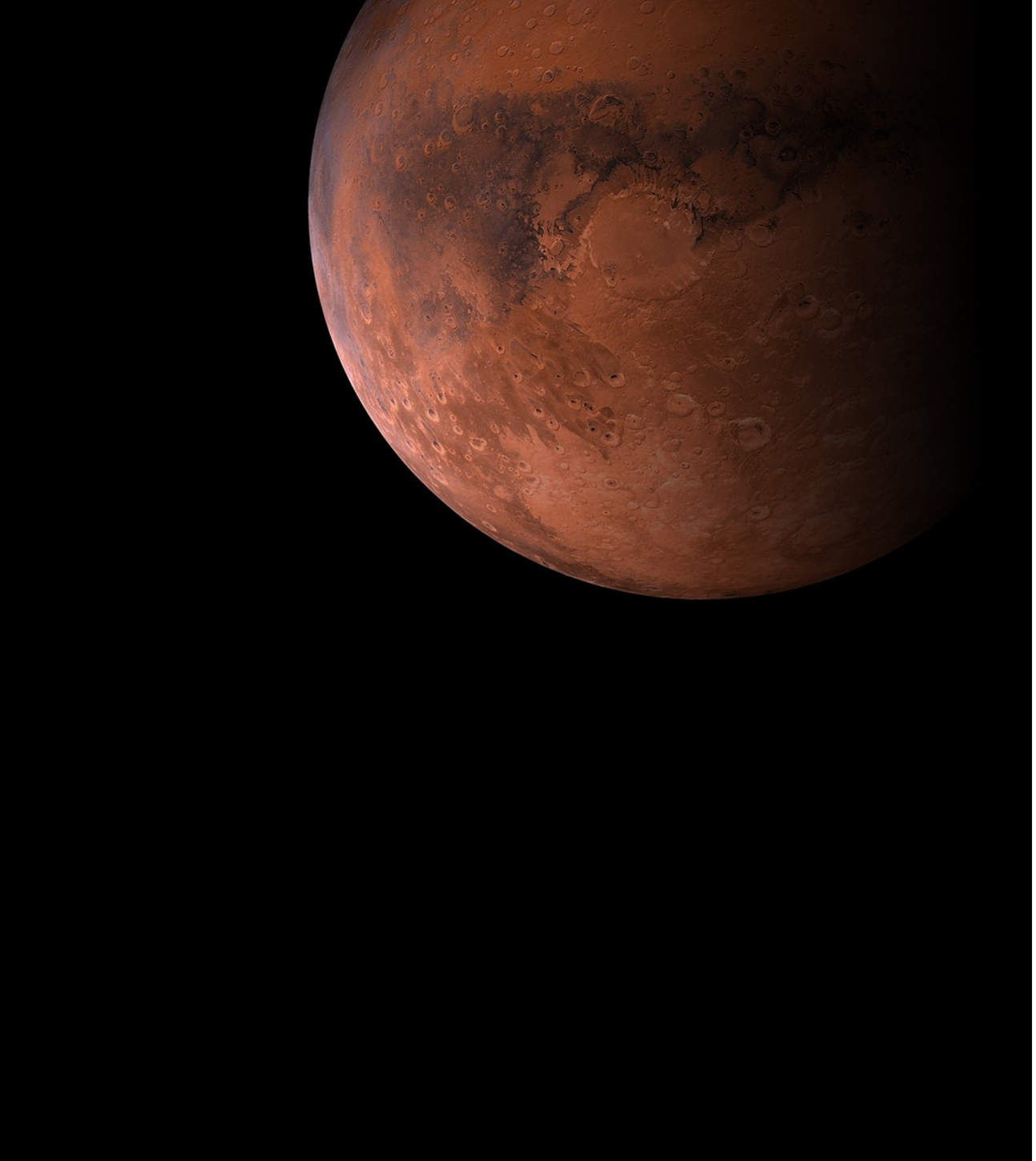
- Messe
- Showroom
- Store
- Kundenbindung





mission

Digitalisierung ist noch für viele Unternehmen eine Raketenwissenschaft. Wir kennen uns in der Galaxie „Neuland“ bestens aus und zeigen unseren Kunden neue Welten, die keine Lichtjahre entfernt sind. Den Aufbruch durch unentdeckte Sphären begleiten wir Schritt für Schritt mit einer schwerelosen Leichtigkeit.



contact to ground control

Gertrudenkirchhof 10 | 20095 Hamburg

Tel. +49 (0) 40 741 2405-38

info@studio2038.com

www.studio2038.com